



**CONCURSO  
DE ORATORIA**  
*Michelle Bachelet*



# La Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad de Guadalajara

## Convoca al:

### Concurso de Oratoria Michelle Bachelet

A lo largo de los años la Federación de Estudiantes Universitarios ha sido la voz cantante de distintas agendas que le preocupan a las y los estudiantes. El compromiso de la Federación es por las desigualdades, por la educación, por ellas, ellos y elles, lo cual nos obliga no solo a sembrar una semilla, sino también darle seguimiento a los perfiles que potencialicen y representen a nuestra comunidad universitaria.

El **Concurso de Oratoria Michelle Bachelet** responde a la necesidad del pensamiento crítico, la práctica competitiva de la comunicación efectiva, el autoconocimiento y empoderamiento en las y los jóvenes de la Universidad de Guadalajara. Con una perspectiva internacionalista, reconociendo las grandes luchas que ha encabezado la expresidenta chilena Michelle Bachelet.

#### Objetivos:

- 1- Generar espacios de diálogo, pensamiento crítico, creativo y libre.
- 2- Crear una amplia comunidad estudiantil de oradores y oradoras que representen a la Universidad de Guadalajara y a la Federación de Estudiantes Universitarios.
- 3- Dotar de herramientas de comunicación y talleres formativos en diversos ejes.

#### Bases:

1. Podrán participar en el Concurso de Oratoria Michelle Bachelet, todas las y los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, en **dos categorías**: estudiantes del Sistema de Educación Media Superior SEMS y alumnado universitario (licenciatura, maestría y doctorado).

2. Así mismo, las y los participantes tendrán que ser estudiantes activos del calendario 2021A en el registro.

3. Derivado de la situación por la contingencia sanitaria de COVID-19. El concurso de Oratoria Michelle Bachelet, se realizará de forma **híbrida**, siendo los talleres de manera virtual y las etapas presenciales con restricción de audiencia y tomando las medidas sanitarias correspondientes. Además, cada etapa se transmitirá en las redes sociales del Concurso de Oratoria Michelle Bachelet Facebook: <https://www.facebook.com/Concurso-de-Oratoria-Michelle-Bachelet-100332088899153>

Instagram: [https://www.instagram.com/invites/contact/?i=1wt9cyzg1bw3k&utm\\_content=lsykvi5](https://www.instagram.com/invites/contact/?i=1wt9cyzg1bw3k&utm_content=lsykvi5) y en la Página de Facebook de la Federación de Estudiantes Universitarios <https://www.facebook.com/FEU.UDG>

4. La inscripción de estudiantes podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día **04 de junio del 2021**. Una vez revisada cada inscripción se enviará un correo confirmando el registro o solicitando la aclaración de datos.

5. Cualquier duda en relación a la inscripción de participantes, podrán comunicarse a través del siguiente correo electrónico y las redes sociales del concurso.

[coratoriamichellebachelet@gmail.com](mailto:coratoriamichellebachelet@gmail.com)

De las fases del Concurso de Oratoria Michelle Bachelet.

I. Se realizarán los siguientes **talleres formativos**, los cuales serán grabados con antelación, se les compartirá mediante la confirmación de su inscripción una liga de Classroom donde podrán encontrar todos los talleres impartidos por expertas y expertos en el área, además de algunas actividades formativas, dichos talleres son obligatorias para entrar al concurso.

- Bases e importancia de la oratoria como parte de la comunicación.
- Oratoria Clásica y Oratoria Moderna Política.
- Oratoria Moderna Toastmasters.
- Diversidad e inclusión: movimiento feminista.
- Diversidad e inclusión: colectivos LGBTTTIQ.

#### **Eliminatorias:**

II. **Discurso preparado.** Las y los participantes tendrán la oportunidad de presentar un discurso con el tema de su elección, el tiempo mínimo de disertación es de 03:00 minutos hasta 05:00 minutos como máximo; siguiendo las rúbricas de evaluación y recomendaciones de los talleres formativos. Se realizará de forma presencial, con audiencia limitada y utilizando las medidas de prevención.

III. **Discurso de improvisación con temas de convocatoria.** Se les otorgará una serie de temas, los cuales deberán investigar y prepararse previamente. Al encontrarse en el auditorio se sortearán los temas, tendrán el tiempo de la participación del orador/a anterior para refrescar sus ideas del tema que les tocó. De igual forma, el tiempo mínimo de disertación es de 03:00 minutos hasta 05:00 minutos como tiempo máximo, siguiendo las rúbricas de evaluación y recomendaciones de los talleres formativos.

IV. **Discurso de improvisación directa.** Las y los jueces propondrán distintos temas que se sortearán hasta el momento de su turno, por lo cual no hay tiempo de preparación.

#### **Eliminatorias en Centros Universitarios Regionales:**

	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>CU SUR</b>	<b>16/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU SUR</b>
<b>CUC SUR</b>	<b>16/06/2021</b>	<b>16:00 HRS</b>	<b>CUC SUR</b>
<b>CU ALTOS</b>	<b>08/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU ALTOS</b>
<b>CU LAGOS</b>	<b>08/06/2021</b>	<b>16:00 HRS</b>	<b>CU LAGOS</b>
<b>CU CIÉNEGA</b>	<b>09/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU CIÉNEGA</b>
<b>CU COSTA</b>	<b>10/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU COSTA</b>
<b>CU NORTE</b>	<b>14/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU NORTE</b>
<b>CU VALLES</b>	<b>15/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU VALLES</b>

### Eliminatorias en Preparatorias Regionales:

	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>Pp C. GUZMÁN</b>	<b>16/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU SUR</b>
<b>Pp AUTLÁN</b>	<b>16/06/2021</b>	<b>16:00 HRS</b>	<b>CUC SUR</b>
<b>Pp TEPATITLÁN</b>	<b>08/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU ALTOS</b>
<b>Pp LAGOS</b>	<b>08/06/2021</b>	<b>16:00 HRS</b>	<b>CU LAGOS</b>
<b>Pp EREMSO</b>	<b>09/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU CIÉNEGA</b>
<b>Pp VALLARTA</b>	<b>10/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU COSTA</b>
<b>Pp COLOTLÁN</b>	<b>14/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU NORTE</b>
<b>Pp AMECA</b>	<b>15/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CU VALLES</b>

### Eliminatorias en Preparatorias Metropolitanas:

	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>ZMG</b>	<b>21/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CUCEA</b>
<b>ZMG</b>	<b>22/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>Pp VOCACIONAL</b>

### Eliminatorias en Centros Universitarios Metropolitanos:

	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>ZMG</b>	<b>23/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CUCSH</b>
<b>ZMG</b>	<b>24/06/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>CUCEA</b>

### Semifinal:

	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>PREPARATORIAS</b>	<b>16/08/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>Auditorio Biblioteca "Juan José Arreola"</b>
<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>17/08/2021</b>	<b>9:00 AM</b>	<b>Auditorio Biblioteca "Juan José Arreola"</b>

A las y los participantes de la zona Metropolitana de Guadalajara, se les confirmará mediante un correo electrónico, cuál de los dos días hábiles les corresponde asistir, al mismo tiempo se les informará el lugar y horario.

### De la Semifinal del concurso:

Los primeros lugares de cada zona regional y cinco personas de la zona metropolitana, por categoría, pasarán a la semifinal del concurso, el día 16 de agosto del 2021 para preparatorias y 17 de agosto del 2021 para universidades, con horario y lugar de acuerdo a su categoría. Se dividirá en dos etapas:

- Discurso improvisado con temas de convocatoria.
- Discurso de improvisación directa.

### De la Final del concurso:

**La final del Concurso de Oratoria Michelle Bachelet, será en el marco de la Feria Internacional del Libro FIL en Guadalajara, horario, fecha y sitio, se confirmarán.**

***Las y los participantes desconocerán el tema que se les será asignado, sin embargo, se estipula que los temas de la final son de las agendas que la expresidenta chilena Michelle Bachelet ha defendido a lo largo de su trayectoria. La dinámica es similar a la de la última ronda en las eliminatorias, al participante se le asigna su tema y de manera inmediata inicia su disertación, el tiempo mínimo es de 03:00 minutos hasta 05:00 minutos como máximo.***

**De las reglas:**

- Se niega el uso de apoyo visual discursivo (presentación digital o cartel), para la ejecución de su discurso.
- Se exhorta a no leer a la hora de disertar.
- La participación es individual.
- Se utilizarán en todo momento las medidas sanitarias.
- Respetar la cantidad máxima de audiencia a confirmar.

**Mecánica de evaluación o rúbrica:**

**De la oradora/or:**

- Dominio escénico.
- Postura y expresión corporal.
- Dicción.
- Voz y fuerza.
- Claridad.
- Naturalidad y presencia.

**Del discurso:**

- Dominio del tema.
- Congruencia.
- Creatividad.
- Orden.
- Elementos del discurso.

**De las temáticas para improvisación:**

**Preparatoria:**

- 1- Femicidios en Latinoamérica.
- 2- Escasez de agua en Jalisco y el resto del país.
- 3- Educación y nuevos retos ante el Covid-19.
- 4- Sociedad mexicana y micromachismos.

- 5- Nuevas masculinidades.
- 6- Precusores de la literatura en México.
- 7- Juventudes y nuevas formas de hacer política.
- 8- Brutalidad policiaca en Latinoamérica.
- 9- La consensualidad y su importancia en las relaciones humanas.
- 10.- Compromiso ecológico de los países industrializados.
- 11.- Importancia de los objetivos de desarrollo sostenible ODS.
- 13.- Juventudes y su derecho a la privacidad en redes sociales.
- 14.- Las redes sociales como plataforma de movimientos sociales.
- 15.- Las juventudes frente a la crisis de desempleo.

### **Universidad:**

- 1.- Importancia de los objetivos de desarrollo sostenible ODS.
- 2.- La brecha salarial de género ¿Cómo enfrentarla?
- 3.- Nuevas formas de violencia: Cyber acoso y violencia digital.
- 4.- México ante la democracia digital.
- 5.- El cambio climático y nuevas estrategias para enfrentarlo.
- 6.- Secuelas sociales e individuales de la pandemia.
- 7.- Inteligencia artificial y su aplicación en la vida cotidiana.
- 8.- Feminismos: Diversidad en su abordaje.
- 9.- La importancia del ejercicio para el cuidado de la salud.
- 10.- Importancia de la interseccionalidad en movimientos sociales.
- 11.- Agendas que promueve Michelle Bachelet
- 12.- ¿Es eficaz el nuevo etiquetado de alimentos?
- 13.- Autonomía y defensa de las Universidades Públicas.
- 14.- Control Gubernamental frente a la Big Data.
- 15.- ¿Quién es para ti el mejor escritor/a en Latinoamérica y su relevancia en América Latina?

### **De las temáticas de improvisación para la semifinal:**

#### **Preparatoria:**

- 1.- Ley Olimpia.
- 2.- La oratoria como actividad constructora de la juventud.

- 3.- El cambio climático y la incidencia de nuevos activismos.
- 4.- Legalización de la marihuana.
- 5.- Brutalidad policiaca y sus efectos en las y los jóvenes.
- 6.- La importancia de las TIC para el desarrollo democrático del país.
- 7.- El Tren Maya y su impacto ecológico y social.
- 8.- Despenalización del aborto en Latinoamérica.
- 9.- Herramientas pedagógicas para fomentar el hábito de la lectura.
- 10.- Luchas sociales que defiende Michelle Bachelet.

#### **Universidad:**

- 1.- Escritoras latinoamericanas y su relevancia en la literatura.
- 2.- GameStop y Reddit frente a Wall Street.
- 3.- Nuevas campañas de mercadotecnia y su impacto en el consumidor.
- 4.- Rezago educativo y deserción educativa provocada por el Covid-19.
- 5.- Colectivx Lgbtttiq+
- 6.- Influencia y participación de personajes de la farándula en la política.
- 7.- ¿Sobrepoblación mundial o falta de recursos naturales? El mundo frente a la sostenibilidad.
- 8.- La importancia del Capital Social para el desarrollo económico de Latinoamérica.
- 9.- La oratoria como herramienta política: Demagogia o Comunicación Plural.
- 10.- Crecimiento de las ciudades y escasez del agua.

#### **De la Premiación del concurso:**

Después de evaluar el discurso de la etapa final de cada participante, se ejecutará el conteo según la rúbrica estipulada en la presente convocatoria, en ese mismo momento se dará a conocer los primeros tres lugares de cada categoría, obteniendo los siguientes premios:

- Primer lugar: 5,000 pesos MXM + preseña Michelle Bachelet + libros.
- Segundo lugar: 3,000 pesos MXM + medalla + libros.
- Tercer lugar: 2,000 pesos MXM + medalla + libros

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.

Atentamente

Guadalajara, Jalisco a 07 de mayo del 2021